

- 00:00:00 (00:00:05) **Úvodní titulek** „NÁZEV TELEVIZE / PRODUKČNÍ SKUPINY“ UVÁDÍ
- 00:00:05 (00:02:25) **Sestřih ze starších dokumentů** a hraných filmů na téma „taneční“ s doprovodným komentářem „vypravěče - moderátora“. Toto vše mapuje tradici výuky společenských tanců v Československu. (Cílem je navnadit diváky – především starší generaci, aby aktivovali své vzpomínky na „taneční“ a došlo k navození té správné atmosféry.)
- 00:02:30 (00:01:00) **Anketa** s běžnými i známými lidmi (profesionálními tanečníky) na téma „Co pro ně znamená tanec?“.
- 00:03:30 (00:00:45) **Úvodní vstup moderátora**, v němž se představí, zavzpomíná na doby, kdy i on chodil do tanečních a shrne základní principy pořadu ve smyslu: „Vybrali jsme několik mladých lidí, které budeme pozorovat na jejich cestě za poznáním tance“. (pokračuje)
- 00:04:15 (00:07:20) (00:04:00 *casting* + 10 x 00:00:20 *medailonky*) **Moderátor** (m.o.) pokračuje s komentářem mimo obraz, běží **sestřih z castingů** na kterých se vybírají adepti na účinkování v pořadu. Postupně se vybere 5 chlapců a 5 dívek, kteří budou představeni ve velmi krátkém **medailonku**. (Detailnější *medailonky* budou zveřejňovány v dalším průběhu pořadu.) Moderátor (m.o.) v komentáři připomene, že se kandidáti navzájem neznají – s výjimkou dvou kamarádek.
- 00:11:35 (00:00:30) Vstup **moderátora** ve kterém shrne pětici vybraných chlapců a pětici vybraných dívek. Jako pomůcka mu budou sloužit herní karty, na kterých budou fotografie obličejů účinkujících. Poté představí taneční školu (místo), kde se budou taneční kurzy pořádat.
- 00:12:05 (00:02:00) **Představení taneční školy**, sálu a učitele / učitelky tance (**medailonek**).
- 00:14:05 (00:00:10) **Upoutávka** – za chvíli uvidíte. Sestřih z další části pořadu.
- 1. komerční prostor**
- 00:14:15 \*(00:00:10) Obdobná **upoutávka** – za chvíli uvidíte. (\**Jen v případně komerční pauzy.*)
- 00:14:25 (00:01:00) **Rozhovory** - sdělení pocitů jedné vybrané dívky (F1) a jednoho chlapce (M1), co říkají na to, že byli vybráni?
- 00:15:25 (00:03:40) Detailnější **medailonky** dvou vybraných účastníků M1, F1 – představení rodiny, přátel, školy.
- 00:19:05 (00:03:50) **Nákup šatů**. Zaměřeno na jednoho chlapce M1 a jednu dívku F1, kteří si jdou vybírat šaty do obchodu. Sestřih ze zkoušení šatů a názory účinkujících na konkrétní modely.
- + (00:00:35) Prostřihy na ostatní účastníky, jak si vybírají šaty.

- 00:23:30 (00:03:50) **Nákup šatů – kamarádky**. Navazuje prostřih vybírání a zkoušení si šatů dvou kamarádek (F2, F3) a jejich následné bližší uvedení – **medailonky** zaměřené na jejich přátelství (jak dlouho se znají, kolik spolu tráví času, co společně dělají, jak by se vzájemně charakterizovaly).
- 00:27:20 (00:00:05) **Záběry podvečerního města**, západ slunce, záběr na dům jednoho z účinkujících.
- 00:27:25 (00:01:00) **Předvečer tanečních – rozhovory** z vybranými účinkujícími u nich doma, zachycení nervozity či očekávání v předvečer úvodní lekce. Jako poslední sdělí své pocity chlapec M2.
- 00:28:25 (00:01:40) **Medailonek** chlapce M2.
- 00:30:05 (00:01:20) **Videoklip - přípravy sálu**: sestřih z příprav tanečního sálu (uklizení, zdobení, chystání stolů a židlí). Sestřih **účinkujících**, jak si balí věci a odcházejí do tanečních.
- 00:31:25 (00:00:20) **Příchod do taneční školy**. Účinkující, společně s ostatními účastníky kurzu, vcházejí do taneční školy.
- 00:31:45 (00:00:35) **Seznámení se**. 5 chlapců a 5 dívek postupně vcházejí do oddělených místností (v jedné místnosti jsou chlapci, v druhé dívky) a krátce se seznamují (otřukávají) – bez asistence.
- 00:32:20 (00:00:35) **Seznámení se II**. Poté se na pokyn chlapci a dívky odeberou do společné místnosti, kde se krátce seznámí i se svými partnery / partnerkami, zároveň jsou prostřihy na:  
  
+(00:01:10) **Rozhovory** (v místnosti vyčleněné pro individuální rozhovory) na téma, co říkají na ostatní účastníky kurzu, se kterými se právě seznámili?
- 00:34:05 (00:00:10) **Nástup celebrity**. Ke dveřím místnosti, kde se malou chvíli seznamují účinkující, se blíží celebrita (zatím není žádný záběr její tváře). Zaklepe na dveře, vcházejí do místnosti – ostatní účinkující se na ni upřeně dívají.
- 00:34:15 (00:00:10) **Upoutávka** – za chvíli uvidíte. Sestřih z další části pořadu, kde se představuje celebrita – stále nejde vidět její tvář.
- 2. komerční prostor**
- 00:34:25 \*(00:00:10) Obdobná **upoutávka** – za chvíli uvidíte. (\*Jen v případně komerční pauzy.)
- 00:34:35 (00:15:00) **Nástup celebrity – pokračování**. Celebrita sama vejde mezi účinkující, sama se představí a sdělí jim, že s nimi bude dělat vše, co oni, jako by byla jedna z nich.
- 00:34:50 (00:00:30) **Rozhovory** – účinkující budou povídat o tom, co říkají na to, že s nimi bude známá tvář.  
  
+(00:00:15) Prostřihy na **seznamování se celebrity** s ostatními účinkujícími.

- 00:35:35 (00:01:00) **Představení celebrity – medailonek**, včetně rozhovoru na téma, jak je na tom z tancem, proč nechodila\* do tanečních? (*\*Bylo by vhodnější, kdyby celebrita nikdy dříve neabsolvovala taneční kurzy.*)
- 00:36:35 (00:00:50) **Uvítání učitelem tance** – všichni účinkující se odeberou do sálu, kde je společně s ostatními účastníky kurzu (kompars) uvítá učitel tance.
- 00:37:25 (00:00:45) **Losování partnerů**. 11 účinkujících se odebere zpět do místnosti, kde se všichni poprvé spatří. Vejde mezi ně moderátor. Představí se a krátce všechny účinkující pozdraví. Poté jim sdělí, že si své partnery pro úvodní lekci vylosují.
- 00:38:10 (00:00:30) **Reakce** (rozhovory) účinkujících na sdělení, že si budou partnery losovat. Též budou odpovídat na to, jakého partnera by si přáli, kdo se jim zatím nejvíce líbí.
- 00:38:40 (00:00:30) **Moderátor vysvětlí princip losování**. Díky celebritě bude nepoměr mezi dívkami a chlapci, proto zbude jedna trojice. Princip losování: *Pokud bude celebritou žena, bude nejdříve losovat 5 chlapců. Bude připraveno 5 a 5 karet. Každý si vybere jednu kartu s rozdílným symbolem. Na jedné kartě bude tvář celebrity, ostatní karty budou mít běžné symboly. Kdo si vytáhne kartu s tváří celebrity, bude s celebritou. Poté budou dívky losovat, které dvě budou spárovány. Dívky, které si vytáhnou shodný symbol, budou považovány za jednu osobu. Nakonec budou losovat zbylí 4 chlapci, kteří si vylosují partnerku a v jednom případě dvě partnerky.*
- 00:39:10 (00:00:20) **Chlapci si losují celebritu** pomocí karet (pokud je celebrita žena). Detailní záběr na to, jak si kartu vytahuje chlapec M3.
- 00:39:30 (00:01:20) **Medailonek** chlapce M3.
- 00:40:50 (00:00:10) **Dokončení losování**. Všichni zbylí chlapci si vytáhnou kartu, poté ji naráz ukáží. Kamera se bude detailně věnovat tomu chlapci M4, který si vylosoval celebritu.
- 00:41:00 (00:00:10) **Reakce** vybraného chlapce na to, že si vylosoval celebritu.
- 00:41:10 (00:01:40) **Medailonek chlapce** M4, jenž si vylosoval celebritu. (Tento chlapec nebude mít do této doby detailní medailonek.)
- 00:42:50 (00:00:30) **Seznámení se chlapce** M4 a **Celebrity**. Názor celebrity na chlapce. Názor ostatních účastníků na to, s kým bude celebrita.
- 00:43:20 (00:00:30) **Losování spárované dvojice**. Moderátor řekne, že nyní se rozhodne, které dvě z dívek se budou dělit o jednoho chlapce. Proběhne losování pomocí karet. Dvě dívky, které se vytáhnou kartu se stejným symbolem, budou spárovány. Dívky si vytáhnou karty, a poté je společně ukáží.
- 00:43:50 (00:00:20) **Reakce spárovaných dívek** na to, že se budou muset dělit o tanečního partnera a co říkají jedna o druhé.
- 00:44:10 (00:00:15) **Moderátor shrne** dosavadní losování a řekne, že nyní se budou losovat jednotlivé páry.

- 00:44:25 (00:00:10) **Moderátor přistoupí** k chlapcům a chystá se jim rozdat karty. Chlapci se vytahují karty, ale nejde vidět, jakou kartu si vytáhli – losování je přerušeno koncem první epizody.
- 00:44:35 (00:00:03) **Džingl.**
- 00:44:38 (00:00:03) **„PŘÍŠTĚ UVIDÍTE“**
- 00:44:41 (00:00:30) **Upoutávka** na příští a další epizody. Zároveň běží **závěrečné titulky**.
- 00:45:11 **KONEC**

Tento text slouží jako příklad bodového scénáře.

Vysvětlení k bodovému scénáři:

Toto je detailní bodový scénář epizody televizního pořadu. Vlevo jsou uvedeny časy ve formátu (hh:mm:ss), které ukazují plánované časové umístění jednotlivých bodů (scén) pořadu. V závorce na začátku řádku je čas udávající délku konkrétní scény. Pokud píšete bodový scénář k filmu, časy neuvádějte. Stejně tak časy neuvádějte u hrubého bodového scénáře (v „hrubém“ bodovém scénáři jsou pouze nastíněny sekvence budoucího díla; nemusí obsahovat všechny scény). Mezi jednotlivými body vynechávejte řádek Pro větší přehlednost můžete bodový scénář rozdělit na více sekcí. Já jsem v tomto bodovém scénáři zvýraznil názvy jednotlivých bodů pro lepší přehlednost. Hrubý bodový scénář by se mohl skládat např. pouze ze zvýrazněných slov. Pokud se se zadavatelem nedomluvíte jinak, neměl by být bodový scénář ani příliš stručný a ani příliš rozsáhlý.

Autor:

MICHAL GAJDŮŠEK

[www.filmovani.cz](http://www.filmovani.cz)

©

2012

VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA.  
 ALL RIGHTS RESERVED.

