

Číslo scény   záběr		Druh záběru od - do		Parametry záběru		Obraz	Dialogy	Zvuk
1 CGI VESMÍR Obsazení: - Kamera prolétává VESMÍREM a kolem MĚSÍCE míří k ZEMI. Prolétává ATMOSFÉROU.								
1	1	VC	VD		průlet	Kamera letí VESMÍREM, přelétává MĚSÍC a vstupuje do ATMOSFÉRY Země.		FX: šumění atmosféry
2 EXT MĚSTO – RÁNO Obsazení: Martin, Učitelka, kompars (plná třída studentů) Kamera prolétává nad MĚSTEM a pozoruje dění pod sebou až doletí ke ŠKOLE.								
2	1	VC	C		SPFX ptačí perspektiva, motorové rogallo	SPFX: Kamera se vynořuje z mraků. Kamera pozvolna klesá z výšky cca 200 metrů do výšky cca 50 metrů, pozoruje MĚSTO pod sebou až přiletí ke ŠKOLE a zabírá otevřené okno v jedné z tříd, kde probíhá vyučování.		
3 INT ŠKOLNÍ TŘÍDA – DEN Obsazení: Martin, Učitelka, kompars (plná třída studentů) Učitelka zkouší Martina u tabule. Ten nic neví.								
3	1	C	PC		Steadicam, rychlé otočení o 180°	Kamera pomalu proplouvá mezi studenty, jakmile se ozve od Učitelky „Ticho“, rychle se otáčí o 180° a spatřuje Učitelku.	Učitelka: Ticho!	ruh ve třídě
3	2	D			podhled, pomalá jízda zleva doprava	Učitelka pokračuje ve větě:	Učitelka: Uklidněte se, už je hodina!	ruh ve třídě
3	3	C			nadhled, pomalá jízda zleva doprava	Záběr na celou třídu Vidíme studenty jak se uklidňují.		vrzání židlí

3	4	C			pomalá jízda zleva doprava a stop	Kamera jede mezi lavicemi se sedícími studenty a v popředí vidíme sedající si Učitelku. Jakmile se posadí, jízda kamery se zastaví.		
3	5	VD			nadhled	Záběr na zavřený notýsek. Notýsek se otevírá.		šustění papíru
3	6	PC				Učitelka se dívá do notýsku. Učitelka zvedne pohled od notýsku směrem na třídu a zvýšeným hlasem řekne:	UČITELKA: K tabuli půjde Večeřová (pauza) a Svoboda. UČITELKA: Svobodo! K tabuli!	
3	7	C			nadhled	Záběr na třídu. Večeřová se pomalu zvedá z lavice a jde směrem k tabuli. Po chvíli se otráveně zvedá i Svoboda (Martin) a jde směrem k tabuli.		odsunutí židle
3	8	PC			bez pohybu	Martin se otráveně zvedá z místa.		odsunutí židle
3	9	PC	C		sledování Martina	Martin přichází za Večeřovou k tabuli.		

Vysvětlivky: V rádcích bez sloupců je uvedeno:

1. Číslo scény (obrazu).
2. Prostředí – INT / EXT / případně např. CGI (obraz vytvořený v počítači).
3. Nadpis scény
4. Obsazení – kdo z herců bude přítomen v dané scéně (vč. komparzu).
5. Stručný popis scény – z důvodu jednodušší orientace. (Heslovitě se popíše, co se ve scéně bude odehrávat.)

Sloupce:

- 1 Číslo scény.
- 2 Číslo záběru.
- 3 Druh záběru -od- (počáteční velikost záběru)
- 4 Druh záběru -do- nebo -přes- (konečná velikost záběru; případně nejmenší/největší velikost záběru v případě, že se záběr bude od určitého bodu zmenšovat/zvětšovat.) Vysvětlení: Vzdálený objekt se přiblíží ke kameře, poté se opět oddálí. C-D-C
- 5 Druh záběru -do- (konečná velikost záběru v případě, že byly užity 3 velikosti záběrů).
- 6 Parametry záběru: popisují se zde ostatní druhy záběrů (kromě velikosti): pohyb kamery, způsob snímání, úhel snímání aj.
- 7 Obraz: popisujeme, co se odehrává na scéně a co bude zabírat kamera v daném záběru.
- 8 Dialogy: popisujeme dialogy postav v daném záběru.
- 9 Zvuk: popisují se zvuky na scéně. Ve scénáři se zaměřte na ty zvuky, které se mají natočit reálně v dané scéně. Běžné ruchy (zvuk chůze) se nepopisují.