

EXPLIKACE

- Autor: **MICHAL GAJDUŠEK**
Název díla: **Začátek na konci** (nová celovečerní verze z roku 2012)
- Druh díla: celovečerní filmový scénář
Žánr: drama, romantický (odehrávající se v současnosti)
Cílová skupina: mladší publikum
- Náročnost realizace: Snímek lze realizovat jako nízkorozpočtový; v příběhu jsou pouze 4 hlavní postavy a dvě desítky především epizodních rolí s replikami kratšími než jedna minuta. Na natáčení nejsou kladeny žádné zvláštní požadavky, není potřeba výroba jakýchkoliv rekvizit. Vyjma dvou scén se celý příběh odehrává v Praze. Interiéry: prostory nemocnice, 3 malé byty, 2 kanceláře, 1 kavárna, prostory metra.
- Děj: Čtyřicetiletý Martin se probouzí v pražské nemocnici z kómatu. Trpí celkovou ztrátou paměti, neví kdo je. Nikdo Martina nezná a nikdo ani pořádně neví, co se mu vlastně přihodilo. Po mnohatýdenní rekonvalescenci je Martin převezen do prázdného bytu, kde na něj skrze televizní obrazovku promlouvá jeho nový doktor, který mu vysvětlí, že se přes veškerou snahu nepodařilo zjistit jeho totožnost. Dále Martinovi vysvětlí, že vzhledem k okolnostem, byl zařazen do zkušební terapie, jejíž součástí bylo zajištění tohoto bydlení, náhradních dokladů i finanční výpomoci. Martin by se měl osamostatnit a postupem času se i přizpůsobit běžnému životu. Martin je vyvržen do pro něj zcela cizího a neznámého prostředí. Zůstal sám jen se svými myšlenkami, které mu nedávají spát. Neosobitost velkoměsta Prahy ještě více v Martinovi umocňuje stavy samoty a zoufalství. Čím dál tím více se trápí nad tím, kdo vlastně je. Navíc se Martinovi vrací neurčité a nic neříkající vzpomínky. Proto se pokouší kontaktovat svého doktora, ale opakovaně se mu to nedaří. V Martinově mysli nad vším rostou pochybnosti, což ho přivádí až k pátrání po své minulosti. Pomocí internetu zjišťuje, že něco není v pořádku. Nikde nenašel jakoukoliv zmínku o tom, že by po něm někdo někdy pátral. Zkouší dohledat svého doktora, což ho přivádí až k zarážejícímu zjištění... Martinovi se začíná hroutit i ten malý svět, který zatím získal. Když už to vypadá, že je na dně, náhodou se Martin potká s dívkou Terezou, která Martina zná z doby jejich dospívání. Martin se rychle na Terezu upne a vytvoří si k ní silné pouto. Tereza pomáhá Martinovi rozkrývat jeho minulost, ale i ona před ním něco tají. Postupem času se však schyluje k šokujícímu odhalení....
- Postavy: Martin, 24 let: doslova a do písmene hledá sám sebe, trpí totiž celkovou ztrátou paměti. Díky svému stavu je značně psychicky labilní, trpí velkými depresemi. Neví kdo je a ani mu to nikdo není schopen říci. Žije ve světě, kterému nerozumí a rozmýšlí se, zdali by nebylo lepší takový svět navždy opustit.
- Tereza, 23 let: ač ona paměť neztratila, i ona hledá své místo v životě. Je krátce v novém městě bez přátel i rodiny. Utíká před svou minulostí za lepším životem, ale zatím se jí to nedaří.
- Dr. Friedrich, 50 let: navenek jistý a všemi uznávaný odborník, uvnitř zhroucený člověk, který se nikdy nesmířil s dávnou tragédií ve své rodině. I z tohoto důvodu je schopen překročit hranice, kterých by se jeho kolegové nikdy ani nedotkli.
- Ač jsou všichni odlišní, hluboko uvnitř svých srdcí každý z nich vědomě či nevědomě nosí nějaké tajemství, které je všechny spojuje dohromady. Jednoho dne však všechna tajemství vyplují na povrch a minulost bude odhalena.